

UKŁAD
ZBIOROWY
PRACY
DZIENNIKARZY

MAJ
1967



Główna Biblioteka
Pracy i Zabezpieczenia
Społecznego



0011958

UKŁAD
ZBIOROWY
PRACY
DZIENNIKARZY



MAJ
1967

UKŁAD ZBIOROWY PRACY DZIENNIKARZY

pomiędzy

Zarządem Głównym Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „PRA-SA”, Komitetem do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Polską Agencją Prasową, Ministerstwem Kultury i Sztuki oraz Ministerstwem Obrony Narodowej występującym w imieniu podległych redakcji prasowych z jednej strony

a

Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy i Radia z drugiej strony, w dniu 24 maja 1967 r. zawarty został układ zbiorowy pracy następującej treści:

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

Art. 1

1. Układ niniejszy zwany w dalszym ciągu „układem” ustala warunki pracy i płac dziennikarzy, aplikantów i stażystów zajmujących stanowiska określone w tabelach płac dziennikarzy, zatrudnionych w redakcjach dzienników, czasopism, agencjach prasowych, informacyjnych, publicystycznych i fotograficznych, znajdujących się w rejestrze Stałej Komisji Mieszanej i podporządkowanych RSW „PRASA”, Komitetowi d/s Radia i Telewizji, Polskiej Agencji Prasowej, Ministerstwu Kultury i Sztuki oraz Ministerstwu Obrony Narodowej.
2. Przez użyte w układzie określenie:
 - 1) „Wydawnictwo” — rozumie się przedsiębiorstwo wydawnicze lub wyodrębnioną jednostkę wydawniczą bezpośrednio nadzorującą redakcję,
 - 2) „Kierownictwo wydawnictwa” — rozumie się uprawnione do działań prawnych kierownictwo wydawnictwa prasowego, agencji prasowej, bądź odpowiednie organa Polskiego Radia i Telewizji,
 - 3) „dziennikarz” — dziennikarzy, aplikantów i stażystów,

- 4) „Związek” — Związek Zawodowy Pracowników Książki, Prasy i Radia,
- 5) „Stowarzyszenie” — Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich,
- 6) „rada zakładowa” — radę zakładową, radę oddziałową oraz delegata związkowego.

Art. 2

1. Wspólnym zadaniem stron zawierających układ jest stałe podnoszenie poziomu prasy (radia i telewizji) oraz pełne wykonywanie jej zadań w służbie mas pracujących Polski Ludowej.
2. W tym celu strony zobowiązują się współdziałać nad jak najlepszym wypełnieniem zadań wskazanych w ust. 1, a w szczególności nad stałym podnoszeniem kwalifikacji zawodowych dziennikarzy, polepszaniem jakości ich pracy oraz nad poprawą warunków ich pracy i bytu.

Art. 3

1. Układ niniejszy zostaje zawarty na czas nieokreślony i obowiązuje od dnia 1 maja 1967 roku.
2. Układ niniejszy lub poszczególne jego postanowienia mogą być przez każdą ze stron wypowiedziane na 3 miesiące naprzód. Wypowiedzenie powinno być dokonane na piśmie najpóźniej w ostatnim dniu miesiąca kalendarzowego, poprzedzającego okres wypowiedzenia.
3. Do chwili wejścia w życie nowego układu lub porozumienia co do postanowień mających zastąpić uchylone, obowiązuje układ wypowiedziany lub postanowienia objęte wypowiedzeniem.
4. Układ niniejszy może być zmieniany lub uzupełniany bez uprzedniego wypowiedzenia w drodze porozumienia jego uczestników przez zawarcie protokołu dodatkowego do układu.

Art. 4

W sprawach nie uregulowanych niniejszym układem mają zastosowania powszechnie obowiązujące przepisy.

ROZDZIAŁ II

Przyjmowanie i zwalnianie pracowników

Art. 5

1. 1) Dziennikarzy przyjmuje do pracy i zwalnia z pracy wydawnictwo na uzgodniony z radą zakładową lub delegatem związkowym wniosek redaktora naczelnego.
- 2) Decyzję o zawarciu umowy o pracę na stanowiska: redaktora naczelnego, zastępcy redaktora naczelnego i sekretarza redakcji podejmuje kierownictwo wydawnictwa.
2. Aplikantem może zostać osoba zamierzająca zawodowo trudnić się pracą dziennikarską i mająca potrzebne do tego przygotowanie oraz takie kwalifikacje społeczno-polityczne, które pozwalają na wykonywanie zawodu dziennikarskiego.
3. Okres aplikacji trwa 2 lata.
4. Redaktor naczelny może — w porozumieniu z kierownictwem wydawnictwa — skrócić okres aplikacji dziennikarskiej osobie wykazującej dostateczne kwalifikacje do wykonywania pracy w zawodzie dziennikarskim.
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach redaktor naczelny — w porozumieniu z kierownictwem wydawnictwa — może zwolnić osobę, o której mowa w ust. 2 od obowiązku odbycia aplikacji dziennikarskiej.

Art. 6

1. Umowa o pracę, określająca stanowisko i obowiązki służbowe oraz wynagrodzenie dziennikarza, powinna być zawarta na piśmie najpóźniej w dniu przystąpienia do pracy.
2. Umowę o pracę z dziennikarzem zawiera się:
 - 1) na okres próbny,
 - 2) na okres wykonania określonej pracy,
 - 3) na czas określony,
 - 4) na czas nieokreślony.
3. Okres próbny nie może przekraczać 3 miesięcy, licząc od chwili przystąpienia do pracy.

4. Wydawnictwo ma obowiązek zaznajomić nowo przyjętego dziennikarza z przepisami obowiązującymi w wydawnictwie (redakcji), a w szczególności z układem, regulaminem pracy oraz z przepisami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy.

Art. 7

Rozwiązanie umowy o pracę może nastąpić:

1. 1) w okresie próbnym, po uprzednim dwutygodniowym wypowiedzeniu dokonany przez jedną ze stron, przy czym okres wypowiedzenia kończyć się musi 15-go lub ostatniego dnia miesiąca kalendarzowego,
2) po ukończeniu pracy, dla wykonania której umowa została zawarta, lub po upływie czasu, na który umowa została zawarta,
3) na mocy wzajemnego porozumienia stron,
4) przy umowie na czas nieokreślony po upływie 3-miesięcznego wypowiedzenia dokonany przez jedną ze stron, z zastrzeżeniem postanowień art. 8; wypowiedzenie powinno być dokonane nie później niż w ostatnim dniu miesiąca kalendarzowego i kończyć się musi zawsze ostatniego dnia miesiąca kalendarzowego.
2. Ze skutkiem natychmiastowym (bez wypowiedzenia) lecz tylko z przyczyn i w trybie określonym w ogólnie obowiązujących przepisach.

Art. 8

1. Okres wypowiedzenia umowy o pracę przez wydawnictwo dziennikarzowi, który przekroczył 50 lat życia i przepracował w dziennikarstwie z zachowaniem ciągłości pracy co najmniej 15 lat, w tym nie mniej niż 2 lata w danym wydawnictwie, wynosi 6 miesięcy.
2. Postanowienia ust. 1 nie stosuje się do dziennikarzy, których sąd dziennikarski zawiesił w prawach członka Stowarzyszenia na okres dłuższy niż pół roku.

Art. 9

1. Zmiana istotnego warunku umowy o pracę może być dokonana w drodze wypowiedzenia, przy czym nowe, proponowane warunki powinny być podane równocześnie z wypowiedzeniem.
2. W razie późniejszego przedstawienia dziennikarzowi nowych warunków umowy o pracę, okres wypowiedzenia biegnie dopiero od daty powiadomienia pracownika o tych nowych warunkach, przy czym winny być zachowane zasady obowiązujące przy wypowiedzaniu umowy o pracę.
3. W okresie wypowiedzenia dziennikarz powinien być zatrudniony na dotychczasowych warunkach pracy.
4. Zmiana istotnego warunku umowy o pracę może być również dokonana w drodze porozumienia stron.

Art. 10

1. Wypowiedzenie przez wydawnictwo umowy o pracę zawartej z dziennikarzem na czas nieokreślony nie jest dopuszczalne — poza przypadkami określonymi ogólnie obowiązującymi przepisami — w okresie:
 - 1) oddelegowania do prac społecznych,
 - 2) urlopu,
 - 3) niezdolności do pracy z powodu choroby, jeżeli niezdolność do pracy nie przekracza:
 - a) 12 miesięcy — w przypadku gruźlicy, jeżeli dziennikarz jest leczony w zamkniętym zakładzie przeciwgruźliczym, a przed powstaniem niezdolności do pracy był zatrudniony w wydawnictwie co najmniej przez 12 miesięcy,
 - b) 6 miesięcy — w przypadku gruźlicy, jeżeli dziennikarz przed powstaniem niezdolności do pracy był zatrudniony w wydawnictwie co najmniej przez 6 miesięcy, albo w przypadku choroby spowodowanej wypadkiem w zatrudnieniu, lub choroby zawodowej,
 - c) 3 miesięcy — w przypadku innych chorób, nie wymienionych pod lit. a) i b),

- 4) 3 miesiące — w razie zarządzanego zgodnie z obowiązującymi przepisami odosobnienia dziennikarza z powodu choroby zakaźnej,
 - 5) ciąży i urlopu macierzyńskiego po przepracowaniu przez kobietę dziennikarza co najmniej 3 miesiące w danym wydawnictwie,
 - 6) 2 lat przed nabyciem przez dziennikarza prawa do renty starczej,
 - 7) między powołaniem a odbyciem zasadniczej służby wojskowej lub ćwiczeń wojskowych,
 - 8) odbywania zasadniczej służby wojskowej przez współmałżonka,
 - 9) usprawiedliwionej nieobecności w pracy z innych przyczyn aniżeli wymienione w pkt 1—8 przez czas nie przekraczający 1 miesiąca,
 - 10) tymczasowego aresztowania dziennikarza — przez czas nie przekraczający 3 miesiące od chwili aresztowania.
2. W okresach, o których mowa w ust. 1 pkt 5, 7 i 8 niedopuszczalne jest również rozwiązanie umowy o pracę przez wydawnictwo, nawet w przypadku gdy wypowiedzenie pracy nastąpiło przed tymi okresami.
 3. Postanowienia ust. 1 i 2 nie dotyczą przypadków, gdy zachodzą warunki do rozwiązania umowy o pracę bez wypowiedzenia z przyczyn i w trybie określonym w obowiązujących w tej mierze przepisach.

Art. 11

1. Wydawnictwo nie może wypowiedzieć ani rozwiązać umowy o pracę, zawartej na czas nieokreślony z dziennikarzem w okresie pełnienia przez niego funkcji społecznych: członka zarządu instancji związku, rady zakładowej, delegata związkowego, delegata redakcyjnego, członka komisji rozjemczej, społecznego inspektora pracy oraz z inwalidą wojskowym i wojennym.
2. Stosunek pracy z wymienionymi w ust. 1 dziennikarzami może ulec rozwiązaniu w przypadkach dających prawo wydawnictwu do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia z przyczyn

I w trybie określonym w obowiązujących w tej mierze przepisach, za uprzednią pisemną zgodą:

- 1) nadrzędnej instancji związkowej w stosunku do członków organów związkowych i członków komisji rozjemczych,
- 2) nadrzędnych władz Stowarzyszenia w stosunku do delegatów redakcyjnych,
- 3) rady zakładowej w stosunku do społecznych inspektorów pracy,
- 4) prezydium rady narodowej w stosunku do inwalidów wojskowych i wojennych.

Art. 12

1. W okresie wypowiedzenia umowy o pracę zawartej na czas nieokreślony przysługują dziennikarzowi 3 dni wolne od pracy w każdym miesiącu wypowiedzenia na poszukiwanie nowej pracy, z tym jednak, że łączny czas na poszukiwanie nowej pracy nie może przekraczać 9 dni.
2. Ustalenie czasu wolnego na poszukiwanie nowej pracy następuje w drodze porozumienia dziennikarza z wydawnictwem.

Art. 13

Dziennikarz może być zatrudniony na podstawie umowy o pracę na pełnym etacie tylko w jednej redakcji. Dziennikarz może podjąć dodatkową pracę dziennikarską na podstawie umowy o pracę, zlecenia lub o dzieło za zgodą redaktora naczelnego redakcji macierzystej.

ROZDZIAŁ III

Płace

Art. 14

Wynagrodzenie dziennikarza składa się z:

- 1) płacy zasadniczej,
- 2) wierszówki, lub dodatku redakcyjnego jako zryczałtowanej formy wierszówki,

- 3) honorariów,
- 4) dodatków do płac.

Art. 15

Płace zasadnicze i wierszówkę lub dodatek redakcyjny (art. 14, pkt 1 i 2) określają tabele płac dziennikarzy stanowiące załączniki nr 1—3 do układu.

Ramowe zasady zaszeregowania redakcji do poszczególnych tabel określa załącznik Nr 6 do układu.

Art. 16

1. Wysokość płacy zasadniczej wynika z zajmowanego stanowiska określonego w umowie o pracę. Przy ustalaniu wysokości płacy zasadniczej w ramach stawek płac przewidzianych dla danego stanowiska w obowiązującej tabeli płac należy uwzględnić:
 - 1) wykształcenie dziennikarza,
 - 2) kwalifikacje zawodowe,
 - 3) staż pracy w zawodzie dziennikarskim.
2. Ustalenie wysokości płacy zasadniczej, wierszówki lub dodatku redakcyjnego a także dodatków w granicach ustalonych w art. 21 i 22 układu oraz zmiana tych składników wynagrodzenia następuje w trybie obowiązującym przy przyjmowaniu dziennikarza do pracy (art. 5 ust. 1).
3. Dziennikarzom:
 - wyróżniającym się przedkładaniem materiałów redakcyjnych o wysokiej jakości,
 - koncentrującym swoją działalność w macierzystej redakcji,
 - posiadającym wieloletni staż pracy dziennikarskiejmoże być przyznana na wniosek redaktora naczelnego uzgodniony z radą zakładową płaca zasadnicza wyższa do 10⁰/₀ a w szczególnych przypadkach do 20⁰/₀ w stosunku do najwyższej stawki przewidzianej dla danego stanowiska w obowiązującej tabeli płac.

Decyzję w tej sprawie podejmuje jednostka nadrzędna nad wydawnictwem lub agencją (kierownictwo wydawnictwa), a w Komitecie d/s Radia i Telewizji oraz w Polskiej Agencji Prasowej — kierownictwo tych instytucji.

Art. 17

1. Wierszówka (art. 14, pkt 2) przysługuje za materiał redakcyjny (dziennikarski), który dziennikarz dostarczył zgodnie z umową o pracę.
2. Pod pojęciem „materiału redakcyjnego” (dziennikarskiego) rozumie się zakwalifikowane — przez kierownictwo redakcji — do druku lub do nadania na antenę i opublikowane artykuły, sprawozdania prasowe, reportaże prasowe lub radiowe, fotoreportaże, notatki informacyjne itp.
3. Materiały zakwalifikowane do druku lub do nadania na antenę, lecz nie opublikowane z przyczyn niezależnych od dziennikarza uważa się również za materiały redakcyjne (dziennikarskie). W tych przypadkach kierownictwo redakcji ustali protokolarnie wycenę materiałów i przyczynę ich nie opublikowania.
4. Wierszówka winna być wypłacona dziennikarzowi tylko do wysokości odpowiadającej wartości złożonego przez niego materiału redakcyjnego w rozumieniu ust. 2 i 3. W przypadku gdy dziennikarz nie złoży żadnego materiału redakcyjnego (w rozumieniu ust. 2 i 3) wierszówka w ogóle nie przysługuje.

Art. 18

1. Wyceny materiału redakcyjnego (dziennikarskiego) — po wysłuchaniu opinii przedstawiciela rady zakładowej i delegata redakcyjnego — dokonuje wg zasad obowiązujących w danej redakcji kierownictwo redakcji, a wyceny materiału złożonego przez członków kierownictwa redakcji (redaktora naczelnego, jego zastępcy oraz sekretarza redakcji) — kolegium redakcyjne.
2. Zasady i terminy wycen materiałów redakcyjnych ustalają kierownictwa redakcji przy współudziale rad zakładowych,

z tym że należy preferować materiały wymagające znacznego wkładu pracy oraz posiadające duże walory społeczne.

3. Dziennikarz, który nie zgadza się z wyceną, może odwołać się do wydawnictwa, które rozpatruje sprawę w porozumieniu z radą zakładową redakcji.

Art. 19

1. Dziennikarze zajmujący w redakcji stanowiska wymienione w załączniku nr 4 do układu, otrzymują obok płacy zasadniczej dodatek redakcyjny, jako zryczałtowaną formę wierszówki, bez obowiązku dostarczania materiału dziennikarskiego.
2. Na wniosek redaktora naczelnego, uzgodniony z radą zakładową i wydawnictwem — jednostka nadrzędna nad wydawnictwem, a w Komitecie d/s Radia i Telewizji i w Polskiej Agencji Prasowej kierownictwo tych instytucji, może przyznać dodatek redakcyjny zamiast wierszówki również innym dziennikarzom, jeżeli jest to uzasadnione charakterem pracy wykonywanej przez nich w redakcji.
3. 1) Pozostali dziennikarze nie objęci postanowieniami ust. 1 i 2 mają obowiązek dostarczania materiałów redakcyjnych wartości wierszówki, ustalonej w indywidualnej umowie o pracę z danym dziennikarzem.
2) Obowiązek dostarczania materiałów redakcyjnych może być całkowicie lub częściowo zastąpiony obowiązkiem pełnienia funkcji organizacyjnych lub organizatorskich.
3) W przypadku, o którym mowa w pkt 2), kierownictwo redakcji określi z góry okres zwolnienia dziennikarza od obowiązku dostarczania (w części lub w całości) materiału redakcyjnego oraz wysokość kwoty jaka zostanie dziennikarzowi zaliczona na poczet wierszówki bez obowiązku dostarczania tego materiału.

Art. 20

1. Honorarium (art. 14, pkt 3) stanowi część wynagrodzenia dziennikarza za materiał redakcyjny w rozumieniu art. 17

przekraczający równowartość wierszówki określonej w indywidualnej umowie o pracę. Wysokość honorarium ustala się wg zasad określonych w art. 18.

2. Dziennikarzowi, który ze względu na wykonywane funkcje jest całkowicie zwolniony od obowiązku składania materiałów redakcyjnych, przysługuje za złożony przez niego materiał redakcyjny — honorarium wg zasad podanych w ust. 1.

Art. 21

Redaktorzy i pracownicy działu, wykonujący stale prace techniczne i depešzowe mają — przede wszystkim z tytułu zajęć wykonywanych w godzinach nocnych — prawo do dodatku technicznego. Wysokość dodatku ustala się w granicach do 20% wynagrodzenia zasadniczego dla dziennikarzy dzienników, PAP i Polskiego Radia oraz w granicach do 15% wynagrodzenia zasadniczego dla innych wydawnictw.

Art. 22

1. Przewodniczącym oraz członkom kolegiów redakcyjnych w redakcjach dzienników, agencji prasowych i innych prasowych wydawnictw (czasopism) oraz w Polskim Radio i Telewizji, mogą być przyznane dodatki za udział w pracach kolegium:
 - w redakcjach zaszeregowanych do tabeli I płac w wysokości od 200 do 500 zł miesięcznie,
 - w pozostałych redakcjach w wysokości od 200 do 400 zł miesięcznie.
2. Fotoreporterom Centralnej Agencji Fotograficznej oraz Wojskowej Agencji Fotograficznej przysługuje dodatek agencyjny w wysokości do 1 000 zł miesięcznie.
3. 1) Redaktorom technicznym i depešzowym, którzy niezależnie od pełnienia własnych dyżurów pełnią dodatkowe dyżury przez okres co najmniej jednego miesiąca, podwyższa się dodatek redakcyjny w zależności od czasu trwania tych dyżurów o 50—75%.
2) Zasada, o której mowa wyżej, nie może być stosowana, o ile zastępujący redaktor techniczny lub redaktor depe-

szowy nie przepracował w danym miesiącu 175 godzin z tym, że norma ta ulega odpowiedniemu zmniejszeniu o każdy dzień usprawiedliwionej nieobecności w pracy.

4. Dziennikarzom, których charakter wykonywanej pracy wymaga znajomości języków obcych przysługują dodatki za znajomość języków obcych.

Wysokość oraz tryb przyznawania tych dodatków ustala załącznik nr 5 do układu.

Art. 23

1. Dodatki, o których mowa w art. 21 i 22, przysługują jedynie w okresie pełnienia przez dziennikarza funkcji upoważniających go do pobierania tych dodatków i wygasają automatycznie w momencie zaprzestania wykonywania tych funkcji.
2. Dodatki: za udział w pracach kolegium, techniczny, agencyjny i za znajomość języków obcych powinny być wliczane do wynagrodzenia za okres wypowiedzenia pracy dziennikarzowi, jeżeli bezpośrednio przed wypowiedzeniem mu pracy dodatki te pobierał.

Art. 24

W przypadku wyjazdu służbowego poza teren miejsca pracy dziennikarz otrzymuje diety w wysokości 21.— zł rozliczane wg przepisów ogólnie stosowanych w przedsiębiorstwach państwowych. Ponadto dziennikarzowi przysługuje dodatek prasowy w wysokości 10 zł za każdą dobę.

ROZDZIAŁ IV

Czas pracy

Art. 25

1. Czas pracy dziennikarza nie może w zasadzie przekraczać 42 godzin na tydzień.
2. Dziennikarz może być zatrudniony — w miarę konieczności — w czasie przekraczającym tygodniowy czas pracy, określony

- w ust. 1, przy czym, ze względu na charakter pracy, dziennikarzowi nie przysługuje oddzielne wynagrodzenie za pracę w godzinach nadliczbowych oraz za pracę wykonywaną w niedziele i inne dni świąteczne, z zastrzeżeniem postanowień art. 16a ust. 4 ustawy o czasie pracy w przemyśle i handlu.
3. Dziennikarzowi należy zapewnić 1 dzień (doba) w tygodniu wolny od pracy przy czym co najmniej raz na trzy tygodnie dzień ten powinien przypadać w niedzielę.
 4. Dziennikarzowi zatrudnionemu w porze nocnej tj. między godz. 21 a 5 należy zapewnić nieprzerwaną 12-godzinną przerwę w pracy.

ROZDZIAŁ V

Urlopy wypoczynkowe i zwolnienia okolicznościowe

Art. 26

1. Dziennikarzowi, podejmującemu pracę (po raz pierwszy lub bez zachowania ciągłości pracy) przysługuje urlop wypoczynkowy w wymiarze:
 - 1) 2 tygodnie po 6 miesiącach nieprzerwanej pracy,
 - 2) 30 dni kalendarzowych — po roku nieprzerwanej pracy z tym zastrzeżeniem, że dziennikarz, który wykorzystał urlop, o którym mowa w pkt 1, ma prawo po upływie pierwszego roku pracy tylko do 16 dni urlopu uzupełniającego.
2. W następnych latach nieprzerwanej pracy dziennikarz nabywa prawo do corocznego urlopu wypoczynkowego w wymiarze 30 dni kalendarzowych z początkiem każdego roku kalendarzowego.
3. Dziennikarzom przysługuje prawo wzajemnego porozumienia się co do kolejności korzystania z urlopów.
4. Kierownictwo redakcji w porozumieniu z radą zakładową powinno sporządzić z początkiem roku kalendarzowego plan urlopów dziennikarzy, zapewniający normalne funkcjonowanie pracy redakcji, z tym, że w miesiącach marcu i listopa-

dzie urlop może być udzielony jedynie na wniosek dziennikarza.

5. Urlop może być dzielony jedynie na wniosek dziennikarza i powinien być wykorzystany w roku kalendarzowym, za który przysługuje.
6. Przesunięcie urlopu na rok następny jest dopuszczalne tylko w przypadkach określonych ogólnie obowiązującymi przepisami.
7. Nabytego prawa do urlopu dziennikarz nie traci nawet gdyby nie upominał się o urlop.
8. Dziennikarz nie może zrzec się nabytego prawa do korzystania z urlopu w zamian za dodatkowe wynagrodzenie.

Art. 27

1. Za czas urlopu wypoczynkowego przysługuje dziennikarzowi następujące wynagrodzenie:

- 1) składniki płac, o których mowa w art. 14, pkt 1, 2 i 4 w wysokości otrzymywanej przez dziennikarza, bezpośrednio przed rozpoczęciem urlopu,

- 2) średnie honoraria określone w art. 14, pkt 3 obliczone na podstawie przeciętnej — uzyskanej za pracę dziennikarską w redakcji macierzystej, która mu udziela urlopu — z okresu 12 miesięcy bezpośrednio poprzedzających okres urlopu.

Jeżeli dziennikarz nie przepracował jeszcze w danej redakcji roku, to wówczas honorarium oblicza się na podstawie przeciętnej uzyskanej w ciągu przepracowanego przez dziennikarza okresu w redakcji, która mu udziela urlopu.

2. Za czas choroby, bądź innej usprawiedliwionej nieobecności, za czas której przysługuje wynagrodzenie, dziennikarz otrzymuje w okresie przewidzianym odnośnymi przepisami wynagrodzenie obliczone jak za urlop według zasad określonych w ust. 1 i 2 z zastrzeżeniem postanowień ust. 3.
3. Za czas choroby bądź innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy, trwającej do 5 dni włącznie, wynagrodzenie dziennikarza w części zmiennej (honoraria) oblicza się na podsta-

wie średniej uzyskanej w ostatnich 3 miesiącach poprzedzających chorobę bądź inną usprawiedliwioną nieobecność. Pozostałe składniki wynagradzania wypłaca się wg zasad ustalonych w ust. 1 pkt 1.

4. Dziennikarz rozpoczynający urlop, powinien — na swoje żądanie — otrzymać najpóźniej w przeddzień urlopu przypadające za ten czas wynagrodzenie, obliczone według zasad określonych w ust. 1.

Art. 28

1. Zastępstwa urlopowe i inne nie są dodatkowo wynagradzane.
2. Jeżeli jednak zastępstwo zlecone przez redaktora naczelnego trwa dłużej niż 10 dni i wykonywane jest poza własnym działem pracy, zastępujący winien otrzymać swoje wynagrodzenie zasadnicze i wierszówkę, jeżeli są one równe lub wyższe od wynagrodzenia zasadniczego i wierszówki przysługujących zastępowanemu.

W przypadku gdy wynagrodzenie zasadnicze i wierszówka zastępującego są niższe od wynagrodzenia zasadniczego i wierszówki zastępowanego, to zastępującemu przysługuje wyrównanie do wysokości kwot tych składników wynagrodzenia zastępowanego.

3. Zasada zawarta w ust. 2 obowiązuje bez względu na to czy zastępujący pełni w tym okresie również swoje obowiązki czy też nie.
4. Wyrównanie z tytułu zastępstwa, o którym mowa w ust. 2 nie przysługuje:
 - 1) dziennikarzom zajmującym stanowiska zastępców stanowisk funkcyjnych (np. zastępca redaktora naczelnego, zastępca kierownika działu) jeżeli zastępują oni nieobecnych bezpośrednich zwierzchników.
 - 2) sekretarzom redakcji i czasopism, w których nie jest przewidziane stanowisko zastępcy redaktora naczelnego jeżeli zastępują oni nieobecnego redaktora naczelnego,
 - 3) sekretarzom programowym i kierownikom działów w Polskim Radio i Telewizji w przypadkach analogicznych do określonych w pkt. 2.



Art. 29

1. Odwołanie dziennikarza z urlopu może nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za uprzednią zgodą rady zarządkowej.
2. Dziennikarzowi odwołanemu z urlopu wypoczynkowego przysługuje zwrot kosztów rzeczywiście przez niego poniesionych w związku z odwołaniem z urlopu. Zwrot kosztów obejmuje:
 - 1) koszty podróży do miejsca pobytu w czasie urlopu i z powrotem wg norm ustalonych dla podróży służbowych,
 - 2) opłaty uiszczone, a nie zwrócone za pobyt w społecznych domach wypoczynkowych, kuracyjnych, sanatoriach lecz jedynie do wysokości pełnopłatnych stawek ustalonych dla Domów Wypoczynkowych.
3. Dziennikarzowi odwołanemu z urlopu należy udzielić niewykorzystanej części urlopu w innym terminie z uwzględnieniem rekompensaty za czas stracony na przejazd na urlop i z powrotem.
4. Niewykorzystaną przez dziennikarza część urlopu na skutek choroby powstałej podczas urlopu, należy przesunąć na czas późniejszy, jeżeli choroba spowodowała niezdolność do pracy i trwała nieprzerwanie co najmniej 3 dni.
5. Rozwiązanie umowy o pracę z powodów, które dają wydawnictwu prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym z przyczyn i w trybie przewidzianym obowiązującymi przepisami, a także rozwiązanie umowy o pracę przez dziennikarza nie pozbawia dziennikarza prawa do ekwiwalentu pieniężnego za należny a niewykorzystany urlop za rok (lata) kalendarzowy(e) poprzedzający(e) rok w którym nastąpiło rozwiązanie umowy o pracę.
6. Dziennikarzowi, z którym wydawnictwo rozwiązało umowę o pracę z powodu długotrwałej choroby, przysługuje ekwiwalent za niewykorzystany urlop wypoczynkowy za dany rok kalendarzowy, o ile dziennikarz przepracował co najmniej jeden miesiąc w roku, w którym nastąpiło rozwiązanie umowy o pracę.

Art. 30

1. Dziennikarze mają prawo do płatnych urlopów okolicznościowych wynagradzanych wg zasad ustalonych w art. 27 w następujących przypadkach i wymiarze:
 - 1) własnego ślubu— 2 dni,
 - 2) ślubu dziecka — 1 dzień,
 - 3) urodzenia się dziecka — 2 dni,
 - 4) zgonu i pogrzebu małżonka, dziecka, ojca, matki — 2 dni,
 - 5) zgonu i pogrzebu jednego z dziadków, teścia, teściowej, brata lub siostry — 1 dzień,
 - 6) stawienia się przed komisją wojskową — 1 dzień (w razie potrzeby po przedstawieniu świadectwa komisji wojskowej zwolnienie to może być przedłużone na dalsze dni).
2. Sprawy zwolnień od pracy na szkolenie oraz dla przygotowania się do egzaminów i ich złożenie oraz zasady wynagradzania za czas tych zwolnień regulują obowiązujące przepisy.
3. Urlopów okolicznościowych nie wlicza się do urlopu wypoczynkowego.

Art. 31

Odbycie ćwiczeń wojskowych lub przeszkolenia wojskowego nie narusza uprawnień dziennikarza do należnego mu urlopu wypoczynkowego. Jeżeli ćwiczenia wojskowe lub przeszkolenie wojskowe przypadają na okres wyznaczonego dziennikarzowi urlopu wypoczynkowego, należy urlop ten przesunąć na jeden z najbliższych 3 miesięcy po ukończeniu ćwiczeń lub przeszkolenia wojskowego.

Art. 32

Dziennikarz zobowiązany do stawienia się w danym roku kalendarzowym do poboru, powinien otrzymać należny mu w tym roku urlop wypoczynkowy w terminie umożliwiającym wykorzystanie urlopu przed dniem 1 września.

Jeżeli dziennikarz przed powołaniem go do odbycia zasadniczej służby wojskowej nie mógł wykorzystać przysługującego mu

urlopu wypoczynkowego należy mu wypłacić ekwiwalent za niewykorzystany urlop.

ROZDZIAŁ VI

Ciągłość pracy

Art. 33

1. Rozwiązanie umowy o pracę przez wydawnictwo lub przez dziennikarza i nawiązanie jej na nowo w ciągu najbliższych 3 miesięcy w tym samym wydawnictwie, nie stanowi przerwy w pracy, pozbawiającej dziennikarza prawa do korzystania z urlopu.
2. Dziennikarz, który podejmuje pracę w ciągu trzech miesięcy od ustania poprzedniego zatrudnienia, zachowuje ciągłość pracy wymaganą do nabycia lub zachowania uprawnień do urlopu, chyba że rozwiązanie umowy o pracę w poprzednim miejscu zatrudnienia nastąpiło z jego winy lub wskutek dokonanego przez niego wypowiedzenia.
3. Dziennikarz zachowuje również ciągłość pracy w przypadku:
 - 1) przywrócenia do pracy na podstawie prawomocnego orzeczenia Zakładowej Komisji Rozjemczej, lub wyroku sądownego, bez względu na czas trwania przerwy,
 - 2) rozwiązania przez dziennikarza umowy o pracę w drodze wypowiedzenia, jeżeli zostało to spowodowane:
 - a) naruszeniem przez wydawnictwo podstawowych obowiązków względem dziennikarza,
 - b) przeprowadzeniem się współmałżonka dziennikarza do innej miejscowości w związku ze zmianą zatrudnienia, jeżeli współmałżonek zachowuje ciągłość pracy.

Nagrody

Art. 34

1. Za nieprzerwaną i nienaganną 20-letnią pracę w zawodzie dziennikarskim — w prasie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej

- tj. od lipca 1944 r. (z zachowaniem ciągłości pracy) przysługuje dziennikarzowi jednorazowa nagroda jubileuszowa w wysokości jednomiesięcznego wynagrodzenia obliczonego wg zasad jak za urlop wypoczynkowy.
2. Wręczenie jubilatом nagród powinno odbywać się w formie uroczystej. Powinno ono być połączone z uroczystościami obchodzonymi w kraju lub danej redakcji.
 3. 1) Czasokres pracy dziennikarza ustala właściwa komórka kadr na podstawie akt personalnych.
2) W przypadku braku dokumentów w aktach personalnych, dziennikarz ubiegający się o nagrodę, obowiązany jest przedstawić inne wiarygodne akta uzupełniające jak np. zaświadczenie wydane przez Stowarzyszenie.
3) Okoliczności wymienione w pkt 1 i 2 dziennikarz obowiązany jest udowodnić nie później niż na 1 miesiąc przed dniem wypłaty nagród.
 4. Przerwy w pracy dziennikarskiej spowodowane przejściem dziennikarza do innej instytucji nie będącej wydawnictwem, w wyniku porozumienia między tą instytucją a wydawnictwem (tzw. przeniesienie) nie powodują utraty ciągłości pracy w dziennikarstwie (jeżeli dziennikarz powróci — z zachowaniem ciągłości pracy — do pracy dziennikarskiej) lecz nie podlegają zaliczeniu do stażu pracy wymaganego przy przyznawaniu nagrody jubileuszowej za 20 lat pracy.
 5. W wyjątkowych przypadkach kierownictwo wydawnictwa — w porozumieniu z Zarządem Głównym Związku oraz Zarządem Głównym Stowarzyszenia — może wyrazić zgodę na zaliczenie do czasu pracy wymaganego przy przyznawaniu nagrody jubileuszowej okresów pracy, o których mowa w ust. 4.

Art. 35

1. Ustala się kwartalny fundusz nagród w wysokości 5% osobowego funduszu płac redakcji za dany kwartał. Połowę tego funduszu oddaje się do dyspozycji redaktora naczelnego z przeznaczeniem na nagrody dla dziennikarzy, którzy wyróżnili się sumiennością, pracowitością i jakością pracy. Druga połowa zostaje w dyspozycji wydawnictwa dla nagradzania

- dziennikarzy za osiągnięcia o charakterze gospodarczym i finansowym, zaś w Polskim Radio i Telewizji również za osiągnięcia programowe (udział w programach ogólnopolskich itp.).
2. Wypłat z funduszu nagród (ust. 1) dokonuje się raz na kwartał.

ROZDZIAŁ VIII

Zwolnienia do prac społecznych

Art. 36

1. Wydawnictwo obowiązane jest zgodnie z obowiązującymi przepisami zwolnić od pracy zawodowej dziennikarzy powołanych do pełnienia funkcji w związkach zawodowych, radach narodowych, organizacjach politycznych i społecznych.
2. Wydawnictwo obowiązane jest przyjąć z powrotem do pracy dziennikarza zwolnionego na podstawie ust. 1 na stanowisko zajmowane przed zwolnieniem, lub nie niższe oraz zaliczyć mu ciągłość pracy (z tyt. tego zwolnienia), o ile dziennikarz zgłosił się do pracy nie później, niż w ciągu 14 dni od ustania okoliczności, o których mowa w ust. 1.
3. Okresy pracy wymienione w ust. 1 i 2 zalicza się do czasu pracy w redakcji w zakresie uprawnień przewidzianych w niniejszym układzie.
4. W uzasadnionych przypadkach w oparciu o obowiązujące przepisy wydawnictwo zwalnia na wniosek Zarządu Głównego właściwego Związku Zawodowego, dziennikarzy do pełnienia społecznych obowiązków na okres nie dłuższy niż 3 dni w miesiącu.

Art. 37

Członkowie rad narodowych, zwolnieni od czynności zawodowych, otrzymują w okresie trwania kadencji, pełne wynagrodzenie należne z umowy o pracę, obliczone jak za urlop wypoczynkowy.

Ochrona pracy oraz sprawy socjalne

Art. 38

1. Stosownie do obowiązujących przepisów BHP wydawnictwo ma obowiązek dbać o warunki pracy dziennikarza, a w szczególności zaopatrywać redakcję w odpowiednie urządzenia, zapewnić dziennikarzowi pomieszczenie do pracy o odpowiedniej powierzchni i należytym oświetleniu i ogrzewaniu.
2. Dziennikarze, których funkcje wymagają stałego przebywania w drukarniach otrzymują na dobę 0,5 litra mleka, które winni spożywać w miejscu pracy.
3. Wydawnictwo powinno zaopatrywać dziennikarzy w gazety i czasopisma, stosownie do potrzeb danej redakcji i zgodnie z ustaleniami redaktora naczelnego, w ramach przeznaczonych na ten cel funduszków.

Art. 39

1. Wydawnictwo ponosi koszty obrony dziennikarza przed sądem w sprawach o zniesławienie w przypadku, gdy z okoliczności sprawy wynika, że dziennikarz działał w obronie interesu społecznego, a zarzut był prawdziwy lub podniesiony w dobrej wierze pod wpływem usprawiedliwionego błędu.
Usprawiedliwiony błąd zachodzi wówczas, jeżeli dziennikarz przed opublikowaniem materiału wykazał należytą staranność w sprawdzeniu wiarygodności stawianego zarzutu.
2. Dziennikarz obowiązany jest zwrócić wydawnictwu poniesione przez nie koszty (ust. 1) jeżeli sąd prawomocnym wyrokiem stwierdzi, że dziennikarz nie działał w obronie interesu społecznego, a zarzut był nieprawdziwy lub rozgłoszony został bez dobrej wiary albo pod wpływem nieusprawiedliwionego błędu.

Art. 40

1. W razie rozwiązania umowy o pracę wskutek śmierci dziennikarza, wydawnictwo niezależnie od świadczeń z tytułu

ubezpieczeń społecznych wypłaca rodzinie zmarłego — mającej ustawowe prawo do utrzymywania — odprawę w wysokości ostatniego pobieranego przez zmarłego dziennikarza 3-miesięcznego wynagrodzenia, obliczonego jak za urlop wypoczynkowy.

2. Odprawa płatna jest w miesięcznych ratach. W szczególnych przypadkach na wniosek rodziny zmarłego odprawa może być płatna niezwłocznie po śmierci dziennikarza.

Art. 41

1. Wydawnictwo obowiązane jest ubezpieczyć dziennikarzy od nieszczęśliwych wypadków przy pracy na koszt wydawnictwa.
2. W razie śmierci dziennikarza spowodowanej nieszczęśliwym wypadkiem przy pracy, wydawnictwo obowiązane jest do pokrycia kosztów pogrzebu według rzeczywistej taryfy pobieranej przez uspołecznione przedsiębiorstwo pogrzebowe — nie więcej jednak niż 3000 złotych, niezależnie od świadczeń z ubezpieczenia społecznego należnych z tego tytułu rodzinie.

Art. 42

1. Wydawnictwo obowiązane jest w pełni wykorzystywać sumy przeznaczone na akcję socjalną. Plan akcji socjalnej w ramach przyznanych sum ustala kierownictwo w porozumieniu z Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy i Radia.
2. Dziennikarze, których dzieci korzystają z opieki w placówkach socjalnych, obowiązani są do odpłatności za korzystanie z nich zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Kontrolę nad wykonywaniem akcji socjalnej sprawuje właściwa dla danej jednostki rada zakładowa.

Art. 43

W przypadku nabycia przez dziennikarza uprawnień do renty inwalidzkiej lub starczej, wydawnictwo obowiązane jest dopo-

móc w załatwieniu formalności, związanych z przyznaniem dziennikarzowi świadczeń.

Art. 44

Wydawnictwo obowiązane jest na wniosek rady zakładowej zorganizować Pracowniczą Kasę Zapomogową na zasadach przyjętych w ogólnych przepisach.

ROZDZIAŁ X

Stała Komisja Mieszana

Art. 45

1. Powołuje się Stałą Komisję Mieszaną przy Zarządzie Głównym Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy i Radia, której zadaniem będzie opiniowanie wniosków w zakresie zaszeregowania poszczególnych redakcji prasowych do odpowiednich kategorii tabel płac.
Dotyczy to zarówno już istniejących jak i nowo powstałych redakcji.
2. Strony zgodnie ustalają, iż zatwierdzającym wnioski — zaopiniowane przez Stałą Komisję Mieszaną (ust. 1) — jest Prezes Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „PRASA”.
3. W skład Stałej Komisji Mieszanej wchodzi:
 - 1) przedstawiciel Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy i Radia,
 - 2) przedstawiciel Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich,
 - 3) przedstawiciel Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „PRASA”,
 - 4) przedstawiciel Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”,
 - 5) przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Sztuki.Na posiedzenie Komisji winien być zaproszony przedstawiciel zainteresowanego kierownictwa wydawnictwa i redakcji.
4. Koszty biurowe Stałej Komisji Mieszanej oraz inne wydatki mogące wynikać z wykonywania niniejszego postanowienia, pokrywają w równych częściach zainteresowane wydawnictwa.

Postanowienia końcowe

Art. 46

1. Postanowienia niniejszego układu mają zastosowanie do dziennikarzy pełno bądź niepełnozatrudnionych na podstawie umowy o pracę.
2. Postanowienie, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy dziennikarzy wynagradzanych według odmiennych zasad niż przewidziane w układzie, jeżeli są zatrudnieni w więcej niż w jednym miejscu pracy.

Art. 47

1. Postanowieniami niniejszego układu mogą być objęci również pracownicy innych redakcji (wydawnictw), w drodze zawarcia dodatkowego protokołu do układu, z tym, że strony zgodnie ustalają, iż mogą być objęte układem tylko te redakcje (wydawnictwa), które zostaną wpisane do rejestru Stałej Komisji Mieszanej po dniu wejścia w życie niniejszego układu, a w stosunku do redakcji (wydawnictw) wpisanych do rejestru przed tym dniem, które uzyskają pozytywną opinię Stałej Komisji Mieszanej w sprawie objęcia układem.
2. Wnioski o uznanie danej redakcji (wydawnictwa) za redakcję prasową oraz zakwalifikowanie do odpowiedniej kategorii płac mogą kierować do Stałej Komisji Mieszanej zainteresowane wydawnictwa lub redakcje za pośrednictwem wydawnictw.

Art. 48

Strony zawierające układ upoważnione są do:

- interpretowania postanowień układu,
- uzupełniania tabel płac — w ramach widełek o brakujące stanowiska w drodze protokółów dodatkowych do układu.

Art. 49

Z dniem wejścia w życie niniejszego układu zbiorowego pracy traci moc obowiązującą układ zbiorowy pracy dziennikarzy zawarty w dniu 4 kwietnia 1964 r.

Zarząd Główny
Związku Zawod. Pracowników
Książki, Prasy i Radia
Przewodnicząca
(—) *Wisła Pankiewicz*
Wiceprzewodniczący
(—) *Artur Karaczewski*

Zarząd Główny
Robotniczej Spółdzielni
Wydawniczej „PRASA”
Prezes
(—) *Tadeusz Galiński*

Komitet
do Spraw Radia i Telewizji
„Polskie Radio i Telewizja”
Zastępca Przewodniczącego
(—) *Henryk Werner*

Polska Agencja Prasowa
Redaktor Naczelny
(—) *Michał Hofman*

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Wiceminister
(—) *Kazimierz Rusinek*

Ministerstwo Obrony Narodowej
Szef Głównego
Zarządu Politycznego WP
(—) *Józef Urbanowicz*
Generał Dywizji

PROTOKÓŁ — POROZUMIENIE Nr 1

do Układu Zbiorowego Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.
pomiędzy

Wydawnictwem „PRASA ZSL”, Wydawnictwem EPOKA oraz
Stowarzyszeniem PAX, występującymi w imieniu podległych
redakcji prasowych — z jednej strony

i

Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Książki,
Prasy i Radia — z drugiej strony, w dniu 24 maja 1967 r.
zawarte zostało porozumienie następującej treści:

§ 1

Wydawnictwo „PRASA ZSL”, Wydawnictwo EPOKA i Stowarzyszenie PAX oraz Zarząd Główny Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy i Radia zgodnie ustalają, że postanowienia Układu Zbiorowego Pracy Dziennikarzy, zawartego w dniu 24 maja 1967 r. stosowane będą w redakcjach dzienników i czasopism, podporządkowanych tym Wydawnictwom.

§ 2

Postanowienia niniejszego protokołu wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 maja 1967 r.

Zarząd Główny
Związku Zawod. Pracowników
Książki, Prasy i Radia
Przewodnicząca
(—) *Wisła Pankiewicz*
Wiceprzewodniczący
(—) *Artur Karaczewski*

Wydawnictwo „Prasa ZSL”
Dyrektor
(—) *Jerzy Rumianek*
Wydawnictwo EPOKA
Przewodniczący Zarządu
(—) *Piotr Stefański*
Stowarzyszenie PAX
z up. Redaktor Naczelny
redakcji „Słowo Powszechne”
(—) *Witold Jankowski*

Załącznik nr 1
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

**TABELE PŁAC DZIENNIKARZY
REDAKCJI I AGENCJI PRASOWYCH
(Z WYŁĄCZENIEM PAP-u)**

Lp.	Stanowisko	T a b e l a I		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	2900 — 5100	1800 — 2400	4700 — 7500
2	Z-ca red. naczelnego	2500 — 4500	1500 — 2200	4000 — 6700
3	Sekretarz redakcji	1900 — 3900	1300 — 2000	3200 — 5900
4	Kierownik działu, z-ca sekr. redakcji, prac. sekretariatu	1350 — 3400	1050 — 1600	2400 — 5000
5	Z-ca kier. działu, st. publicysta	1350 — 3000	1050 — 1500	2400 — 4500
6	Publicysta	1200 — 2600	900 — 1300	2100 — 3900
7	St. redaktor działu, st. redaktor technicz- ny, graficzny i depe- szowy	1100 — 2400	900 — 1300	2000 — 3700
8	Redaktor działu, re- daktor techniczny, graficzny i depeszo- wy	1100 — 2100	700 — 1200	1800 — 3300
9	St. fotoreporter	1100 — 2000	700 — 1200	1800 — 3200
10	Fotoreporter	1100 — 1800	500 — 1000	1600 — 2800
11	Mł. redaktor	1100 — 1800	500 — 1000	1600 — 2800
12	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 1
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a II		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	2900 — 4400	1500 — 2400	4400 — 6800
2	Z-ca red. naczelnego	2400 — 4000	1200 — 2000	3600 — 6000
3	Sekretarz redakcji	1700 — 3600	1100 — 1600	2800 — 5200
4	Kierownik działu, z-ca sekr. redakcji, prac. sekretariatu	1250 — 3200	950 — 1400	2200 — 4600
5	St. publicysta	1250 — 2900	750 — 1200	2000 — 4100
6	Publicysta	1150 — 2500	750 — 1200	1900 — 3700
7	St. redaktor działu, st. red. techniczny, graficzny i depezo- wy	1100 — 2400	700 — 1200	1800 — 3600
8	Redaktor działu, red. techniczny, graficzny i depezoowy	1100 — 2200	700 — 1100	1800 — 3300
9	St. fotoreporter	1100 — 2000	700 — 1200	1800 — 3200
10	Fotoreporter	1100 — 1800	500 — 900	1600 — 2700
11	Mł. redaktor	1050 — 1800	450 — 900	1500 — 2700
12	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 1
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a III a		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	2200 — 4200	1700 — 2200	3900 — 6400
2	Z-ca red. naczelnego	2000 — 3900	1400 — 1900	3400 — 5800
3	Sekretarz redakcji	1700 — 3500	1100 — 1600	2800 — 5100
4	Kierownik działu, z-ca sekr. redakcji prac. sekretariatu	1250 — 3100	950 — 1300	2200 — 4400
5	St. publicysta	1250 — 2900	750 — 1300	2000 — 4200
6	Publicysta	1150 — 2300	750 — 1200	1900 — 3500
7	St. redaktor działu, st. red. techniczny, graficzny i depešzowy	1100 — 2300	700 — 1100	1800 — 3400
8	Redaktor działu, red. techniczny, graficzny i depešzowy	1100 — 2200	500 — 1000	1600 — 3200
9	St. fotoreporter	1200 — 2000	700 — 1200	1900 — 3200
10	Fotoreporter	1200 — 1800	500 — 900	1700 — 2700
11	Mł. redaktor	1050 — 1800	450 — 900	1500 — 2700
12	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 1
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a III b		
		piąca zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	2000 — 3600	1700 — 2200	3700 — 5800
2	Z-ca red. naczelnego	1900 — 3500	1400 — 1900	3300 — 5400
3	Sekretarz redakcji	1600 — 3400	1100 — 1500	2700 — 4900
4	Kierownik działu, z-ca sekr. redakcji, prac. sekretariatu	1250 — 2800	950 — 1300	2200 — 4100
5	St. publicysta	1250 — 2600	750 — 1300	2000 — 3900
6	Publicysta	1150 — 2300	750 — 1200	1900 — 3500
7	St. redaktor działu, st. red. techniczny, graficzny i depešzowy	1100 — 2100	700 — 1100	1800 — 3200
8	Redaktor działu, red. techniczny, graficzny i depešzowy	1100 — 2000	500 — 1000	1600 — 3000
9	St. fotoreporter	1200 — 2300	700 — 1200	1900 — 3500
10	Fotoreporter	1200 — 2200	500 — 900	1700 — 3100
11	Mł. redaktor	1050 — 1700	450 — 900	1500 — 2600
12	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 1
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a I V		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	1900 — 3100	1600 — 2100	3500 — 5200
2	Z-ca red. naczelnego	1850 — 3000	1350 — 1800	3200 — 4800
3	Sekretarz redakcji	1500 — 2800	1100 — 1600	2600 — 4400
4	Kierownik działu, z-ca sekr. redakcji, prac. sekretariatu	1150 — 2400	950 — 1300	2100 — 3700
5	St. publicysta	1150 — 2200	850 — 1300	2000 — 3500
6	Publicysta	1150 — 1900	750 — 1200	1900 — 3100
7	St. redaktor działu, st. red. techniczny, graficzny i depešzowy	1150 — 2000	650 — 1000	1800 — 3000
8	Redaktor działu, red. techniczny, graficzny i depešzowy	1100 — 1800	500 — 1000	1600 — 2800
9	St. fotoreporter	1100 — 2200	700 — 1200	1800 — 3400
10	Fotoreporter	1100 — 1900	500 — 900	1600 — 2800
11	Mł. redaktor	1050 — 1700	450 — 900	1500 — 2600
12	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 1
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a V		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	cd — do	od — do
1	Redaktor naczelny	1900 — 2600	1500 — 1900	3400 — 4500
2	Z-ca red. naczelnego	1800 — 2500	1200 — 1600	3000 — 4100
3	Sekretarz redakcji	1300 — 2400	1100 — 1500	2400 — 3300
4	Kierownik działu, z-ca sekr. redakcji, prac. sekretariatu	1150 — 2100	850 — 1200	2000 — 3300
5	Publicysta, st. fotoreporter	1050 — 2000	750 — 1000	1800 — 3000
6	St. redaktor działu, st. red. techniczny graficzny i depeszowy	1150 — 1850	550 — 950	1700 — 2800
7	Redaktor działu, red. techniczny, graficzny i depeszowy	1100 — 1750	500 — 850	1600 — 2600
8	Fotoreporter	1100 — 1800	500 — 900	1600 — 2700
9	Mł. redaktor	1050 — 1600	450 — 800	1500 — 2400
10	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

**TABELE PŁAC DZIENNIKARZY
W POLSKIM RADIU I TELEWIZJI**

Lp.	Stanowisko	T a b e l a I		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Dyrektor programowy	2900 — 5100	1800 — 2400	4700 — 7500
2	Redaktor naczelny	2900 — 5100	1800 — 2400	4700 — 7500
3	Z-ca redaktora na- czelnego, kierownik działu	2500 — 4500	1500 — 2200	4000 — 6700
4	Sekretarz programu, sekretarz naczelnej redakcji	1900 — 3900	1300 — 2000	3200 — 5900
5	Z-ca kierownika działu	1900 — 3700	1300 — 1800	3200 — 5500
6	Sekretarz działu	1600 — 3500	1200 — 1700	2800 — 5200
7	Kierownik redakcji, kierownik sekcji, kierownik zmiany	1350 — 3400	1050 — 1600	2400 — 5000
8	Z-ca kierownika red.	1350 — 3000	1050 — 1500	2400 — 4500
9	St. publicysta, st. spraw.-reporter, sekretarz redakcji	1350 — 3000	1050 — 1500	2400 — 4500
10	Publicysta, sprawo- zdawca-reporter	1200 — 2600	900 — 1300	2100 — 3900
11	St. redaktor, st. re- daktor-realizator, st. redaktor depeszowy	1100 — 2400	900 — 1300	2000 — 3700
12	Redaktor, redaktor- realizator, redaktor depeszowy	1100 — 2100	700 — 1200	1800 — 3300
13	St. fotoreporter	1100 — 2000	700 — 1200	1800 — 3200
14	Fotoreporter	1100 — 1800	500 — 1000	1600 — 2800
15	Mł. redaktor	1100 — 1800	500 — 1000	1600 — 2800
16	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 2
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a I I		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	2900 — 4400	1500 — 2400	4400 — 6800
2	Z-ca redaktora naczelnego, kierownik działu	2400 — 4000	1200 — 2000	3600 — 6000
3	Sekretarz Programowy Rozgłośni względnie Ośrodka TV	1800 — 3600	1100 — 1600	2900 — 5200
4	Kierownik redakcji	1250 — 3200	950 — 1400	2200 — 4600
5	St. publicysta, st. spraw.-reporter	1250 — 2900	750 — 1200	2000 — 4100
6	Publicysta, sprawozdawca-reporter	1150 — 2500	750 — 1200	1900 — 3700
7	St redaktor, st. redaktor-realizator	1100 — 2400	700 — 1200	1800 — 3600
8	Redaktor, redaktor-realizator	1100 — 2200	700 — 1100	1800 — 3300
9	St. fotoreporter	1100 — 2000	700 — 1200	1800 — 3200
10	Fotoreporter	1100 — 1800	500 — 900	1600 — 2700
11	Mł. redaktor	1050 — 1800	450 — 900	1500 — 2700
12	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

**TABELE PŁAC DZIENNIKARZY
POLSKIEJ AGENCJI PRASOWEJ PAP**

Lp.	Stanowisko	T a b e l a I		
		płaca zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Redaktor naczelny	2900 — 5100	1800 — 2400	4700 — 7500
2	Z-ca Red. Naczelnego	2500 — 4500	1500 — 2200	4000 — 6700
3	Sekretarz Redakcji, Kierownik Biuletynu, Kierownik Ośrodka Dokumentacji	1900 — 3900	1300 — 2000	3200 — 5900
4	Z-ca Sekretarza red., Z-ca Kier. Biuletynu, Z-ca Kier. Ośr. Dok., Kierownik Działu, Kierownik zmiany	1350 — 3400	1050 — 1600	2400 — 5000
5	Z-ca Kier. Działu	1350 — 3000	1050 — 1500	2400 — 4500
6	St. Redaktor, St. Red. depeşowy, St. Redaktor techn.	1100 — 2400	900 — 1300	2000 — 3700
7	Redaktor Działu, Redaktor depeşowy, Redaktor techniczny	1100 — 2100	700 — 1200	1800 — 3300
8	Mł. redaktor	1100 — 1800	500 — 1000	1600 — 2800
9	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 3
do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a II		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Kierownik Oddziału	2000 — 4100	1200 — 1900	3200 — 6000
2	Z-ca Kier. Oddziału	1400 — 3600	1100 — 1600	2500 — 5200
3	Kierownik Działu	1250 — 3200	950 — 1400	2200 — 4600
4	St. Redaktor	1100 — 2400	700 — 1200	1800 — 3600
5	Redaktor	1100 — 2200	700 — 1100	1800 — 3300
6	Mł. Redaktor	1050 — 1800	450 — 900	1500 — 2700
7	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

Załącznik nr 3

do Układu Zbiorowego
Pracy Dziennikarzy
z dnia 24 maja 1967 r.

Lp.	Stanowisko	T a b e l a III b		
		placa zasadnicza	wierszówka lub dodatek redakcyjny	R a z e m
		od — do	od — do	od — do
1	Kierownik Oddziału	1400 — 3200	1100 — 1600	2500 — 4800
2	Kierownik Delegatury	1250 — 3000	950 — 1300	2200 — 4300
3	St. Redaktor	1100 — 2100	700 — 1100	1800 — 3200
4	Redaktor	1100 — 2000	500 — 1000	1600 — 3000
5	Mł. Redaktor	1050 — 1700	450 — 900	1500 — 2600
6	Aplikant-stażysta	1000 — 1600	—	1000 — 1600

WYKAZ STANOWISK NA KTÓRYCH PRZYŚLUGUJE DODATEK REDAKCYJNY

Stosownie do art. 19 ust. 1 układu zbiorowego pracy dziennikarzy, dodatek redakcyjny jako zryczałtowaną formę wierszówki otrzymują dziennikarze zatrudnieni na niżej wymienionych stanowiskach, bez obowiązku dostarczania materiałów redakcyjnych:

A. W redakcjach dzienników i czasopism oraz w agencjach prasowych:

- redaktor naczelny,
- zastępca redaktora naczelnego,
- sekretarz redakcji,
- redaktor techniczny i depešzowy.

B. W redakcjach radiowych i telewizyjnych Komitetu d/s Radia i Telewizji:

- dyrektor programowy,
- redaktor naczelny,
- zastępca redaktora naczelnego,
- sekretarz programu,
- sekretarz naczelnej redakcji,
- sekretarz programowy rozgłośni regionalnej,
- sekretarz programowy terenowego ośrodka telewizyjnego,
- kierownik działu,
- redaktor depešzowy.

C. W Centrali Polskiej Agencji Prasowej PAP:

- redaktor naczelny,
- zastępca redaktora naczelnego,
- sekretarz redakcji,
- kierownik biuletynu,
- kierownik Ośrodka Dokumentacji PAP.

**ZASADY
PRYZNAWANIA DODATKÓW ZA ZNAJOMOŚĆ
JĘZYKÓW OBCYCH DZIENNIKARZOM**

1. Uprawnionymi do otrzymania dodatków za znajomość języków obcych są dziennikarze, którzy posługują się danym językiem obcym przy wykonywaniu czynności w redakcji.
2. Przyznanie dodatku, o którym mowa w ust. 1, uwarunkowane jest złożeniem przez dziennikarza egzaminu z wynikiem pomyślnym przed właściwą komisją resortową.
3. Przyznanie dziennikarzowi dodatku może nastąpić również w przypadku:
 - 1) okazania się dyplomem ukończenia odpowiedniego wydziału filologii lub
 - 2) przedłożenia przez niego zaświadczenia o złożeniu egzaminu z języka obcego przed komisją egzaminacyjną powołaną przez innego ministra (kierownika urzędu centralnego).
4. Wysokość dodatku wynosi:
 - 1) 120 zł miesięcznie za biegłą znajomość w słowie i piśmie pierwszego języka obcego,
 - 2) 90 zł miesięcznie za biegłą znajomość w słowie i piśmie każdego następnego języka obcego.
5. Dodatek za znajomość języka obcego w wysokości określonej w ust. 4 przysługuje od miesiąca następującego po dacie złożenia egzaminu.

6. Do tabeli V mogą być zaszerzegowane — nie zaliczone do tabel IIIa—IV — redakcje: pozostałych czasopism, dwutygodników, miesięczników oraz dwumiesięczników i kwartalników, nie posiadających wyraźnego charakteru prasowego, redakcje pism lokalnych, powiatowych i wydawanych w poszczególnych środowiskach.

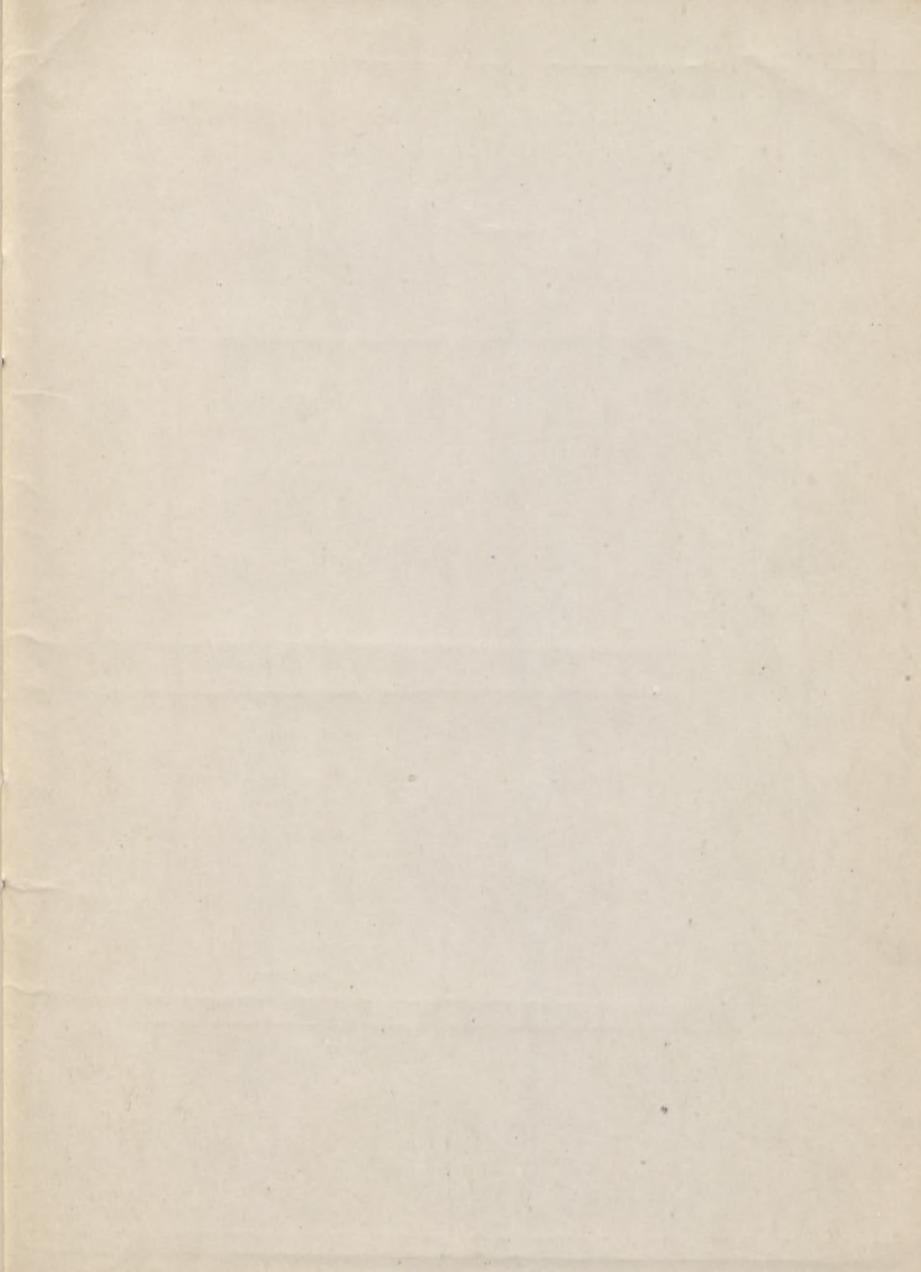
U w a g a: postanowienia zawarte w pkt. 6 na niniejszej stronie dotyczą załącznika nr 6 („Ramowe zasady zaszerzegowania redakcji”).



RAMOWE ZASADY ZASZEREGOWANIA REDAKCJI

Ustala się ogólną zasadę, że do I, II, IIIa i IIIb tabeli płac dziennikarzy, mogą być zaszeregowane tylko redakcje o wyraźnym charakterze prasowym, w których działalności dominują elementy pracy dziennikarskiej. Pozostałe redakcje, bez względu na rangę instytucji, której są organem, powinny być zaszeregowane do IV lub V tabeli płac, a dwumiesięczniki i kwartalniki do V tabeli płac. Wyjątek mogą tu stanowić jedynie redakcje pism społeczno-politycznych o wyraźnym charakterze prasowym.

1. Do tabeli I mogą być zaszeregowane redakcje dzienników, będących organami centralnymi partii i stronnictw politycznych oraz niektórych ogólnopolskich społeczno-politycznych organizacji, Centrala PAP, Centrala Polskiego Radia i Telewizji, niektóre agencje, redakcja „Trybuny Robotniczej” oraz Rozgłośnia Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach.
2. Do tabeli II mogą być zaszeregowane redakcje dzienników wychodzących w Warszawie, dzienników wojewódzkich, niektóre agencje o zasięgu krajowym i zagranicznym, większe wojewódzkie oddziały PAP oraz rozgłośnie wojewódzkie Polskiego Radia i Telewizji (z wyjątkiem rozgłośni PR i TV w Katowicach).
3. Do tabeli IIIa mogą być zaszeregowane redakcje: tygodników, dwutygodników i miesięczników — organów partii i stronnictw politycznych oraz redakcje niektórych czasopism ogólnopolskich.
4. Do tabeli IIIb mogą być zaszeregowane — nie zaliczone do tabel II i IIIa: redakcje ważniejszych tygodników i innych pism ukazujących się częściej niż jeden raz w tygodniu, niektórych ogólnopolskich dwutygodników i miesięczników, oddziały PAP i redakcje o charakterze agencyjno-wydawniczym.
5. Do tabeli IV mogą być zaszeregowane redakcje: tygodników, dwutygodników oraz miesięczników o wyraźnym charakterze prasowym, nie zaliczone do tabel IIIa i IIIb.



Biblioteka Instytutu Pracy

10896

I

GBPi**ZS**

Główna Biblioteka
Pracy i Zabezpieczenia
Społecznego



0011958